



MIZARSTVO

Pozdravljeni.

Moje ime je Matic Pozaršek. V svojem prostem času me boste velikokrat našli pri očetu v delavnici.

Moj oče je po poklicu mizar. Prav tako kot je bil njegov oče. V njegovi mizarški delavnici vedno odkrijem kaj novega: police, mize, predalnice, na pol dokončano stopniščno ali vrtno ograjo, vzglavje postelje, vrata ...

Pri svojem delu me večkrat povabi, da mu priskočim na pomoč.

Sedaj ste že verjetno ugotovili, da vam bom predstavil domačo obrt - MIZARSTVO.





V preteklosti so pohištvo izdelovali ročno; les so žagali z ročnimi žagami, s skoblički skobljali, z dleti izdelovali lesne vezi, spoje ...

Danes se les in lesna tvoriva (oplemenitena iverica, mdf plošče, slojne plošče), obdelujejo predvsem strojno. Mizarji za hitrejšo izdelavo ter višjo natančnost in kakovost izdelkov uporabljajo skobelni stroj, formatno žago, rezkar, kontaktno brusilko in furnirsko stiskalnico. Vse bolj nepogrešljiv stroj v manjših in srednje velikih delavnicah pa postaja numerično krmiljeni obdelovalni center (CNC).





Čeprav ima mizar danes na voljo ogromno pripomočkov, različne vrste lesa in ostala lesna tvoriva, se vse še vedno začne pri osnovah - vrstah lesa in njegovih značilnostih ter kateri les je primernejši za izdelavo določenega kosa pohištva ali drugega lesenega izdelka.

Na primer: hrast, bukev in jesen, ki veljajo za trši les, so primernejši za izdelavo stopnic, miz, stolov, klopi ... povsod, kjer potrebujemo večjo trdoto in upogibno trdnost.

Mehkejši les, na primer smreko, bor, topol ali češnjo, pa lahko uporabimo povsod, kjer nimamo potrebe po večji trdoti in trdnosti; notranja vrata, fronte kuhinjskih omaric ...



A izdelek ne začne nastajati v delavnici.

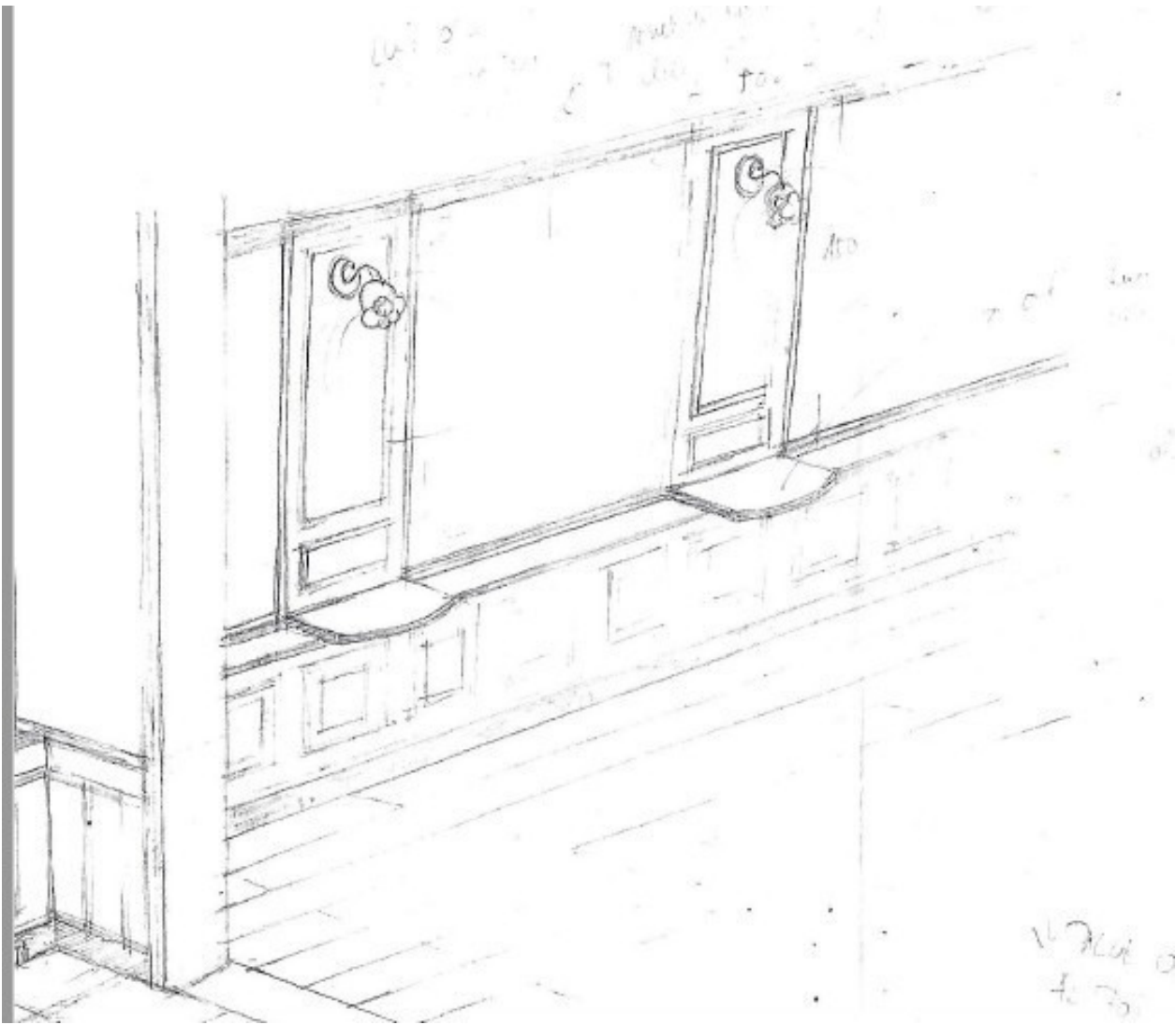
Najprej nastane v glavi - ideje in želje strank, skice, spremembe, prilagoditve, barve, materiali ... šele nato izvedba.

Primer izrisa točilnega pulta in realizacija.



Postopek izdelave pohištva gre po naslednjem vrstnem redu: posvet s stranko in izmera, izris pohištva in ponudba, naročilo materiala, izdelava, montaža pri stranki.

Izris biljard sobe in realizacija.



Želje strank so različne, včasih tudi težko izvedljive.

Les je naravni material in ima svoje dobre in slabe lastnosti (krivljenje, pokanje, površinsko manjša odpornost ...).

Oplemenitene plošče pa imajo izgled pravega lesa in imajo dimenzijsko stabilnost, boljšo trdoto in slabšo odpornost na vodo.

Prav tako se nekatere vrste lesa redkeje uporabljajo pri izdelavi pohištva in so zato dražje od drugih (oreh, ptičji javor ...), zopet druge je mogoče uporabiti za širok spekter izdelkov (hrast, jesen ...)

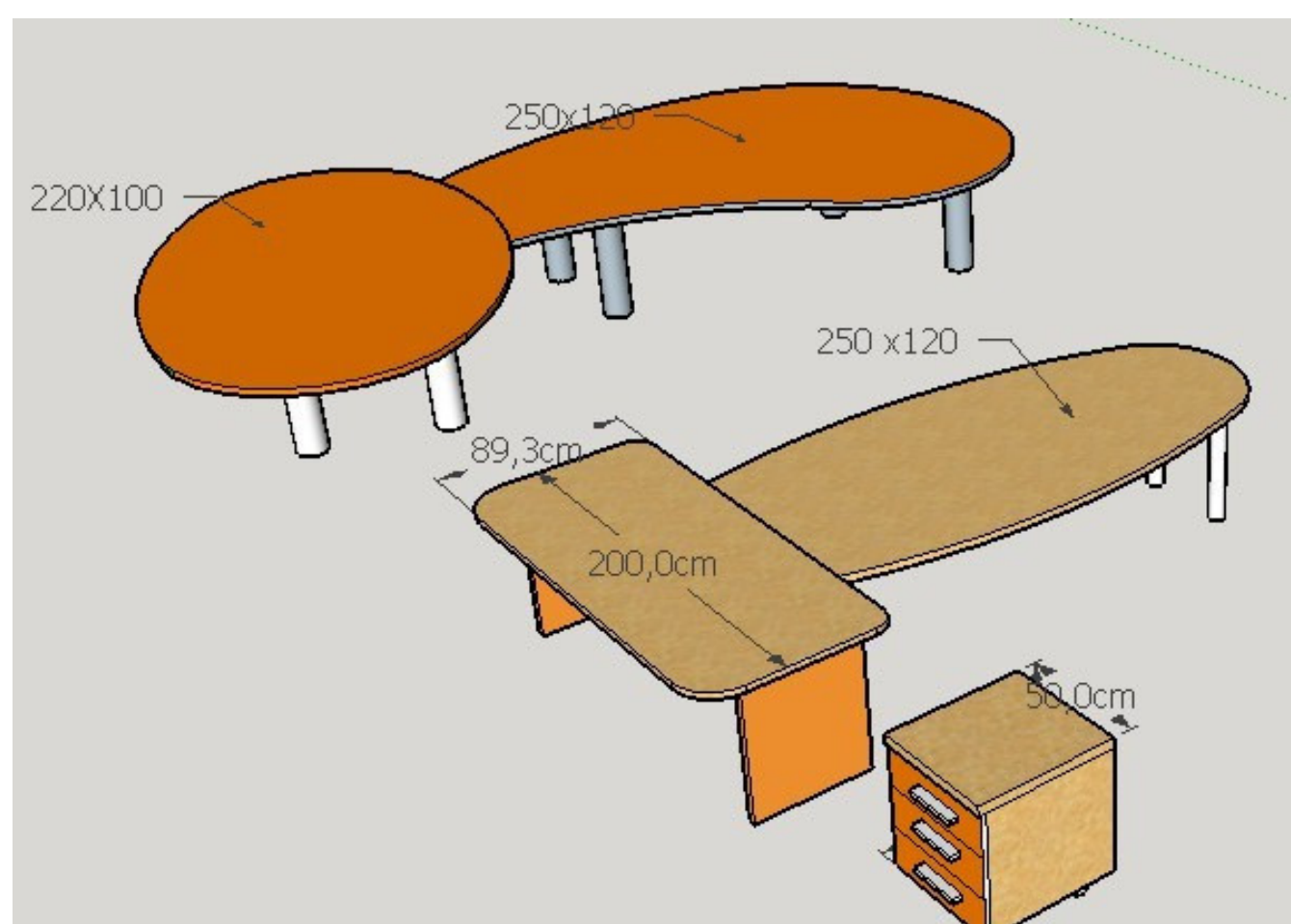
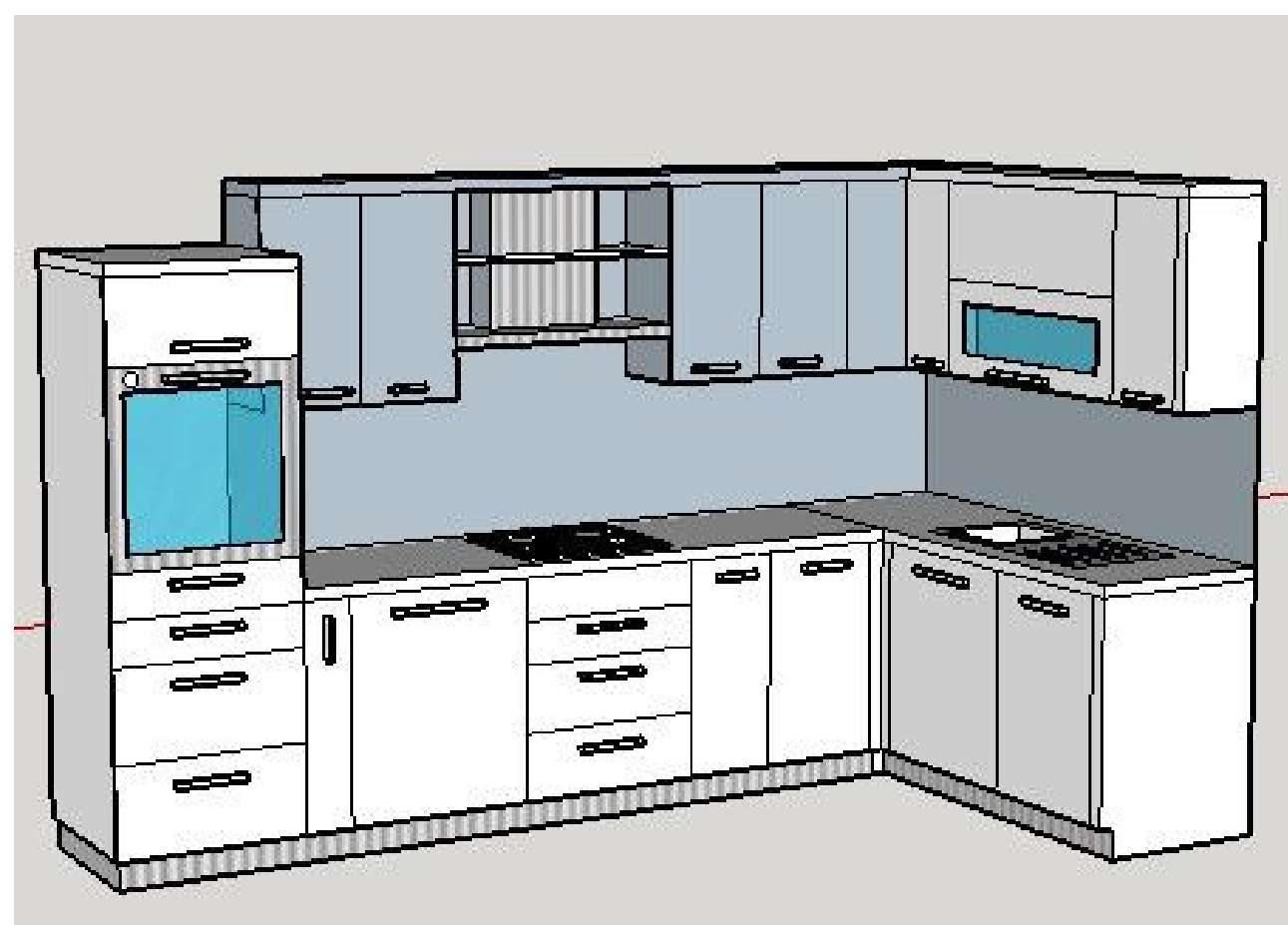
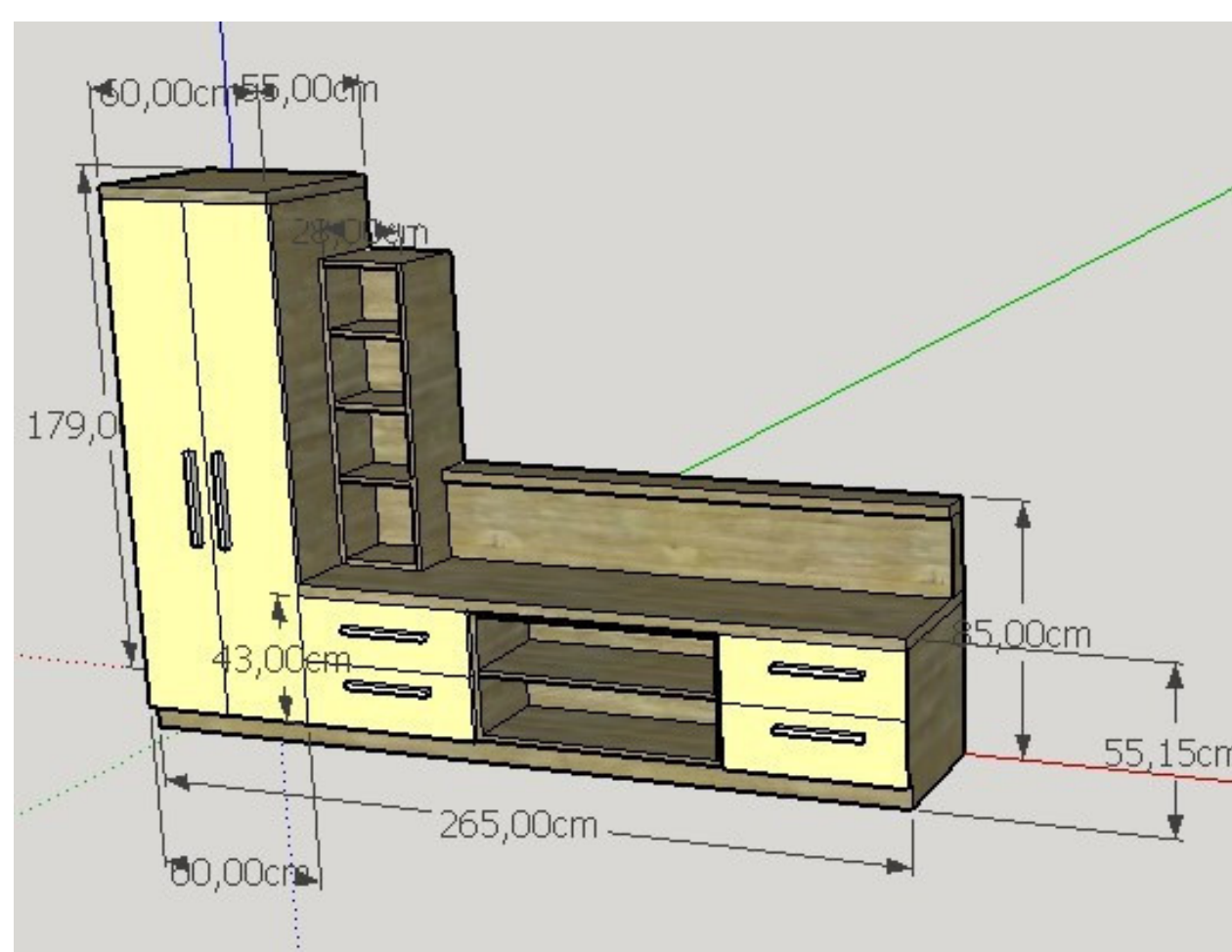
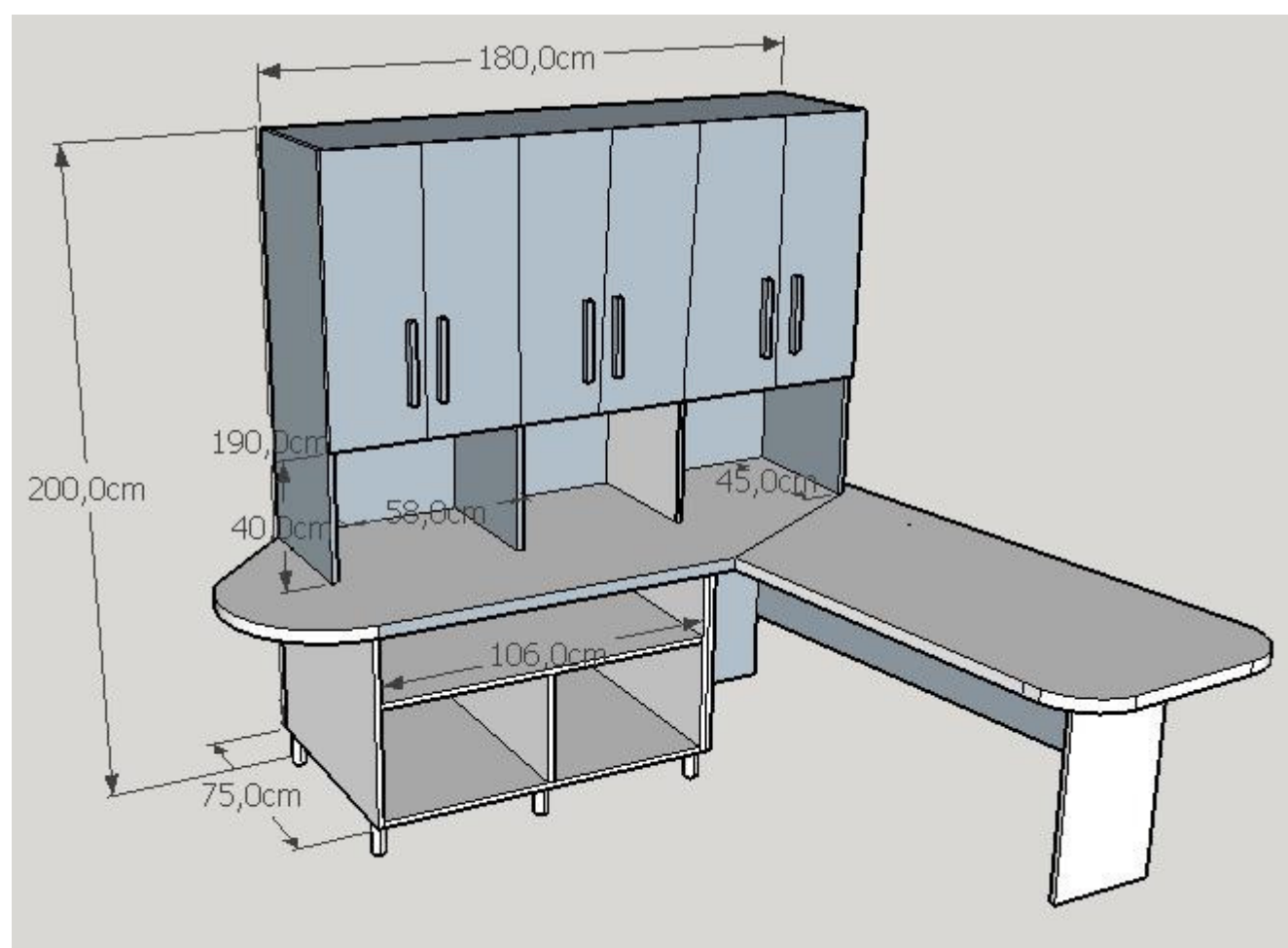
Pohištvo iz lesa in furnirja zahteva za izdelavo več časa kot pohištvo iz iverala, saj ga ni potrebno brusiti in lakirati.

Skoraj tri četrtine strank se odloči za notranje pohištvo iz iverala.



Vendar nam vso mizarstvo zanje prav nič ne pomaga, če ne uspemo vzpostaviti komunikacije s strankami. Tako mora biti vsak mizar tudi malo prodajalca, svetovalca, psihologa, prijatelja, risarja, matematika, fizika ...

Pri tem so mu v pomoč razni risarski programi za vizualizacijo bodočega izdelka, ki stranki pomagajo k boljši predstavi končnega izgleda pohištva in postavitve v prostoru.



Trendi in moda se spreminjata tudi pri pohištvu. Ali veste, da so trenutno v modi ravne in minimalistične linije pohištva z vzorci staranega lesa?



Kateri kos pohištva je najtežje izdelati?



Jaz menim, da vsakega, če se šele učiš.



Vem pa, da mora biti mizar priden, delaven, vesten in natančen, z obilo praktičnega znanja in poznavanjem tehnologije izdelave pohištva. Iti mora v korak s časom in znati komunicirati s strankami.

Potem lahko nastanejo čudoviti izdelki.



www.mizarstvo-pozarsek.si/